

FLOATING TIMELINE: Quique Rivera

October 27, 2019 – April 26, 2020



MOLAA is generously supported, in part, by the Robert Gumbiner Foundation, and by a grant from the City of Long Beach and the Arts Council for Long Beach.



CITY OF
LONGBEACH

Arts COUNCIL
LONG BEACH



American
Alliance of
Museums



Smithsonian Affiliate

682 Alamitos Blvd., Long Beach, California 90802

molaa.org 562.437.1689

 @MuseumofLatinAmericanArt

 @molaa

 @molaaart

molaa
MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART

molaa
MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART



October 27, 2019 – April 26, 2020
A World of Creation

The art of animation allows us to immerse ourselves in endless experiences. In this exhibition, MOLAA presents Quique Rivera – an animation artist, sculptor, photographer, and film director – and his world of creations.

This exhibition is significant because the artist, an alchemist in his laboratory, allows us to enter his creative process, the marvelous transformation of a truly innovative idea. It submerges us in his moments of inspiration and introduces us to his tender and extreme creatures, the contexts, and stories behind his video artwork. At the same time, it unveils the artistic secrets of the stop motion technique, movement by movement.

Unique characters, sensitive and strange at the same time, live beings, and unrecognizable objects tell a story of dreams and fantasy where the human tale and autobiographical story take us into an imaginary journey to his endearing and native Puerto Rico.

FLOATING TIMELINE: Quique Rivera

In addition to his profound knowledge of the technique and its almost infinite possibilities, Rivera is primarily a storyteller, a narrator of parallel realities. He moves through sometimes uncertain dimensions and other recognizable ones where current topics, such as nature and social change, can engage us and be addressed.

Floating Timeline is an invitation to visit the worlds of constant creation in a multimedia environment with image, sound, and illusions filled with subtleties. A unique setting that is also capable of expressing a message that is recognizable, approachable, and universal.

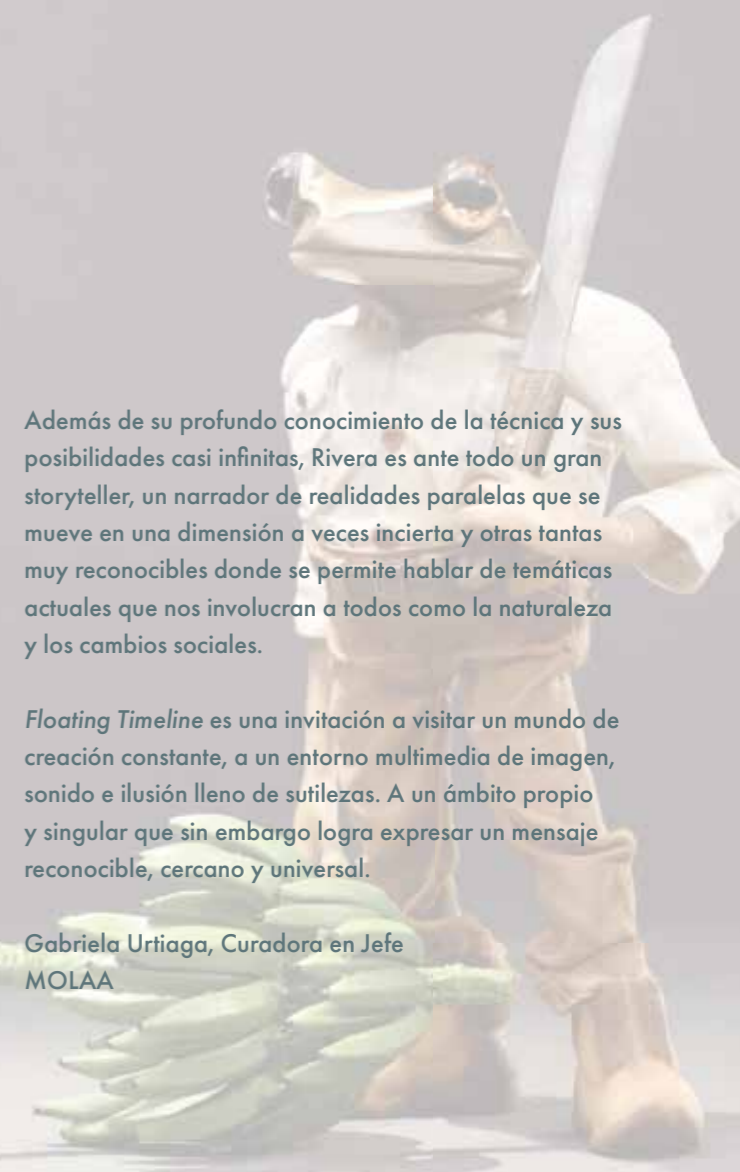
Gabriela Urutiaga, Chief Curator
MOLAA

27 de octubre de 2019 - 26 de abril de 2020
Un mundo de creación

El arte de animación nos permite acercarnos a un sin fin de experiencias. En esta oportunidad presentamos al joven Quique Rivera - artista de animación, escultor, fotógrafo y director audiovisual- y su mundo de creaciones.

Lo verdaderamente significativo en esta exposición es que el artista, como un alquimista en su laboratorio, nos permite ingresar en su proceso creativo, la maravillosa transformación de una idea en una realidad novedosa; nos sumerge en sus momentos de inspiración, nos presenta a sus criaturas tiernas y desmesuradas, los contextos y las historias detrás de sus obras audiovisuales y, al mismo tiempo, nos devela los secretos artísticos de la técnica stop motion, fotograma por fotograma, movimiento por movimiento.

Personajes únicos, sensibles y extraños a la vez, seres vivos y objetos no reconocibles cuentan una historia de sueños y fantasía donde es posible también el relato humano y autobiográfico que nos lleva en un viaje imaginario a su entrañable Puerto Rico natal.



Además de su profundo conocimiento de la técnica y sus posibilidades casi infinitas, Rivera es ante todo un gran storyteller, un narrador de realidades paralelas que se mueve en una dimensión a veces incierta y otras tantas muy reconocibles donde se permite hablar de temáticas actuales que nos involucran a todos como la naturaleza y los cambios sociales.

Floating Timeline es una invitación a visitar un mundo de creación constante, a un entorno multimedia de imagen, sonido e ilusión lleno de sutilezas. A un ámbito propio y singular que sin embargo logra expresar un mensaje reconocible, cercano y universal.

Gabriela Urutiaga, Curadora en Jefe
MOLAA